

Pierrot & Colombine – Episode 1

Commence par regarder le premier épisode :

<https://www.youtube.com/watch?v=G9cvhrTCfu0>

La musique...

- Qu'est-ce que c'est, un maestro ?

<https://youtu.be/HUR-Ouau--k>

- Comment écrit-on de la musique ?

<https://youtu.be/1AmGaKakJnI>

Les personnages...

- Comment chois-tu, pour chaque personnage, l'instrument qui le représentera ?

<https://youtu.be/Rq9S-SopfJg>

- Pierrot : le cor anglais

Le cor anglais est un instrument à vent de la famille des bois. Il possède une hanche double.

C'est un hautbois avec un pavillon en forme de poire. Le son du cor anglais est donc proche de celui du hautbois, mais un peu plus doux.

Le cor anglais est utilisé en musique de chambre et en orchestre symphonique.

thème de Pierrot

♩ = 80

COR ANGLAIS

mp

6

9

12

16

rit.



➤ Colombine : la voix

thème de Colombine

♩. = 66 VOIX

mp

36

42

49

56

Detailed description: This block contains a musical score for the voice part of 'Colombine'. It consists of four staves of music in G major and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 66. The first staff starts at measure 36 and includes a dynamic marking of *mp*. The second staff starts at measure 42, the third at measure 49, and the fourth at measure 56. The music features a mix of eighth and quarter notes, often beamed together, with some rests.

➤ Le théâtre : la trompette

La trompette est un instrument à vent de la famille des cuivres. On souffle dans une embouchure et le son sort par le pavillon. Elle a trois pistons sur lesquels on appuie pour changer de note.

Une petite trompette s'appelle un cornet à pistons, une plus grosses un bugle.

La trompette est utilisée dans tout type de musique : classique, rock, fanfare, jazz... L'un des plus célèbres trompettistes est Miles Davis.



thème du Théâtre (trompette)

mf

18

22

Detailed description: This block contains a musical score for the trumpet part of 'Le théâtre'. It consists of two staves of music in B-flat major and 6/8 time. The first staff starts at measure 18 and includes a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 22. The music is characterized by a steady eighth-note rhythm with various rests and accidentals.

Le suspens...

➤ Comment crées-tu le suspens ?

<https://youtu.be/hMX139ImvA8>

<https://youtu.be/TpTnOFF21bk>